

Lebenslauf

PERSÖNLICHE ANGABEN:



Name: Anna Fischer
Schwadorfer Str.20
50968 Köln

Festnetz: 0221/9328260
Mobil: 0163/5425062
E-Mail: mail@annafischer.de
Homepage: www.annafischer.de

Geboren: 06.02.1971 in Gladbeck

Nationalität: deutsch

Abschluss: Abitur, Riesener Gymnasium
in Gladbeck

AUSBILDUNG:

1990 - 1991 Praktikum als Schauspielerin und Regieassistentin für
Musik und Schauspiel am Städtebundtheater Hof

1991 - 1993 Schauspielausbildung an der Neuen Münchner
Schauspielschule, staatl. genehmigte Berufsfachschule/
Gesangsunterricht bei Dietrich Henschel

1993 - 1997 Conservatorium Maastricht, Opernklasse,
Gesangsunterricht bei Rachel Ann Morgan

 Studium Jazz-Gesang / Neue Musik, bei Janice Lakers,
Improvisation bei Norbert Gottschalk
(beendet 1995)

1997 - 2000 Hochschule für Musik Köln, Abt. Wuppertal, Prof.
Barbara Schlick, Danielle Grima, Abschluss
Künstlerische Reifeprüfung mit Bestnote

Lebenslauf

ENGAGEMENTS:

1998 / 1999	Theater Meran / Italien / Gastvertrag
1998 / 1999	Deutsche Oper Berlin / Gastvertrag
2001 / 2002	Oper Bonn / Gastvertrag
2002 / 2003	Oper Wuppertal / Gastvertrag
2004 / 2005	Händelfestspiele Halle / Gastvertrag (Theater Bad Lauchstädt, Theater Bayreuth, Theater Royal in Bury St. Edmunds / GB)
2005 - 2009	Staatstheater Cottbus, (Theater Frankfurt Oder, Hans Otto Theater Potsdam, Theater Winterthur / Schweiz)
2008 / 2009	Theater Frankfurt Oder / Brandenburgisches Staatsorchester / Gastvertrag
2009 / 2010	Theater Regensburg
2010 / 2011	Theater Cottbus / Gastvertrag
2011 / 2012	Festspiele Tecklenburg / Gastvertrag
2012 – 2014	Stadttheater München Pasing / Gastvertrag
2013 / 2014	Bad Aiblingen / Gastvertrag

Lebenslauf

KONZERTTÄTIGKEIT (AUSZUG) :

- | | |
|------------|---|
| 2000 | <ul style="list-style-type: none">• Philharmonie Berlin, Messias (Mozart-Fassung)• Schauspielhaus Berlin, Mozart Requiem• Gethsemane Kirche Berlin, Messias (Händel), Schirmherrschaft Wolfgang Thierse• Dom in Meran, Italien, Krönungsmesse (Mozart) |
| 2001 | <ul style="list-style-type: none">• Ingreja da Lapa und Kathedrale in Porto, Portugal, Messias (Händel), Konzerte im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas |
| 2002 | <ul style="list-style-type: none">• Philharmonie Berlin, Magnificat (C.Ph.E. Bach)• Liederhalle Stuttgart, Missa Solemnis (Beethoven)• Englise de la Trinité Paris, Frankreich, Schütz Motetten• WDR Rheinisches Musikfest Euregio, Liederabend Zeitgenössische Musik (Uraufführung, u.a. Palm, Surges, Rademacher)• Valogne, Frankreich, Liederabend mit Theo Palm |
| 2003 | <ul style="list-style-type: none">• Philharmonie Köln, Johannes-Passion (J.S. Bach) |
| 2004 | <ul style="list-style-type: none">• Rassegna Organistica „Guiseppe Zelioli“, Lecco, Italien, Kirchenmusik der Romantik u.a. Rheinberger• Philharmonie Berlin, Oratorio de Noël (Saint-Saëns) |
| 2005 | <ul style="list-style-type: none">• Schauspielhaus Berlin, Weihnachtsoratorium (J.S. Bach) |
| 2005 -2009 | <ul style="list-style-type: none">• Konzerte mit dem Bach Consort Cottbus und dem Philharmonischen Orchester Cottbus |
| 2009 | <ul style="list-style-type: none">• Rassegna Organistica „Guiseppe Zelioli“, Lecco, Italien, u.a. Händel und Bach• Ofunam Mexiko City, Lobgesang (Mendelssohn) |
| 2011 | <ul style="list-style-type: none">• Rassegna Organistica „Guiseppe Zelioli“, Lecco, Italien, italienische Barockmusik, u.a. Porpora und Vivaldi |
| 2012 | <ul style="list-style-type: none">• Rassegna Organistica „Guiseppe Zelioli“, Lecco, Italien, u.a. Haydn, Telemann und Rossini• Philharmonischer Chor Köln, Trinitatis-Kirche, Messe in D von Nicolai• Oberhausen, „Die letzten Dinge“ (Spohr), Mitglieder der Duisburger Philharmonie• Kloster Wenau, Weihnachtsoratorium (J.S. Bach), Concerto Royal Köln |

Lebenslauf

STIPENDIEN/WETTBEWERBE:

- | | |
|------|---|
| 1998 | Finalistin im 2. Internationalen Gesangswettbewerb Meran, Kategorie Lied und Konzert |
| 2001 | Stipendium Neue Münchner Singschul`, August Everding Stiftung bei Prof. Hans Sotin, Abschlusskonzert im Prinzregenten Theater München |

MEISTERKURSE:

- | | |
|-------------|--|
| 1998 | Kai Wessel, Barock-Gesang, Musikhochschule Köln, Abt. Wuppertal |
| 1999 | Gerhard Kahry, Mozart-Interpretation |
| 2000 | Rudolf Piernay |
| 2001 | Irwin Gage und Esther de Bros (Moerser Musiksommer), Lied-Duo mit Theo Palm |
| 2002 | Sarah Walker / Rudolf Piernay/ Helmut Rilling (Europäisches Musikfest Stuttgart) |
| 2003 | Ingeborg Danz |
| 2006 / 2007 | Ulf Bästlein und Charles Spencer (Liedgestaltungskurs) |

Lebenslauf

REPERTOIRE :

Burkhard	Das Feuerwerk	Berta	dt.
Busoni	Turandot	Adelma	dt.
Farber	Operation Mitternacht	Krankenschwester	dt.
Händel	Amadigi	Dardano	it.
Hummel	Zarathustra	Cosima Wagner	dt.
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Hänsel	dt.
	Königskinder	Stallmagd	dt.
Kander	Cabaret	Fräulein Kost	dt.
Lehár	Die lustige Witwe	Sylviane	dt.
Lortzing	Zar und Zimmermann	Witwe Browe	dt.
Mascagni	Cavalleria rusticana	Lucia	it.
Menotti	The Medium	Baba	eng.
Millöcker	Der Bettelstudent	Palmatica / Eva	dt.
Mozart	Zauberflöte	3. Dame	dt.
Nicolai	Die lustigen Weiber von Windsor	Frau Reich	dt.
Schwemmer	Der kleine Muck	Ahavzi	dt.
Schwertzig	Katzelmacher	Gunda	dt.
Sibelius	The Tempest	Ariel	eng.
Smetana	Die verkaufte Braut	Hata	dt.
Strauss, J.	Der Zigeunerbaron	Czipra	dt.
Strauss, R.	Salome	Page	dt.
Tschaikowsky	Eugen Onegin	Filipjewna	dt.
Verdi	La Forza del Destino	Curra	it.
	Il Trovatore	Ines	it.
Wagner	Rheingold	Erda	dt.
	Die Walküre	Grimgerde / Schwertleite	dt.
Wille	Mio, mein Mio	Weberin	dt.